



# **Fiche technique**

## Concert

**Contact technique :  
Alexandre : 06 11 93 58 88**

Ce document contient 4 pages :

1. Conditions générales
2. Implantation scénique
3. Patch son et spécifications
4. Indications lumière

### **Conditions générales :**

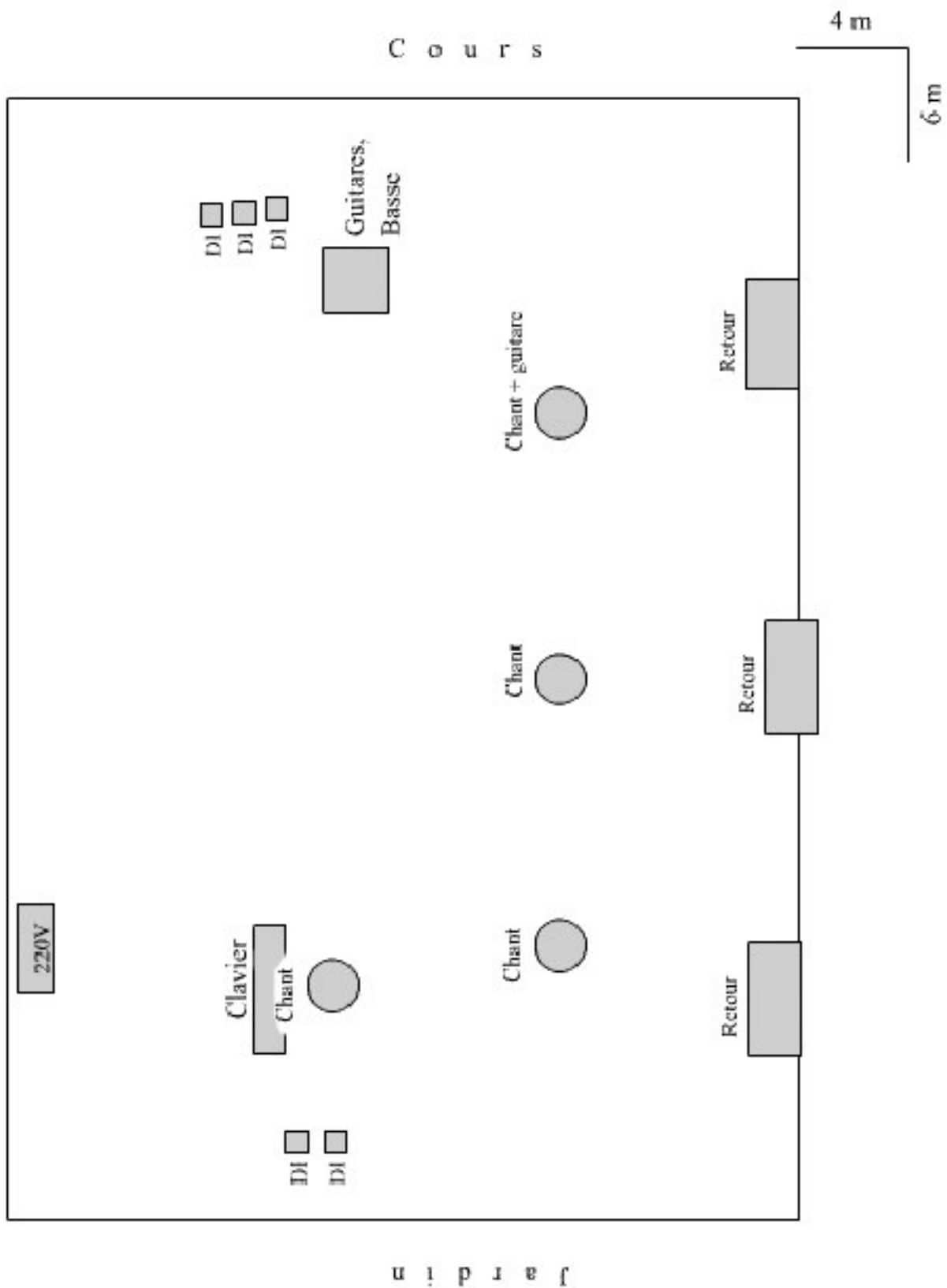
- Prévoir 45min de balances finissant au plus tard 1h30min avant le début du concert,
- Prévoir 3 bouteilles d'eau de source,
- Dans le cas où le concert a lieu en extérieur, la scène et les régies devront être couvertes et protégées du vent.
- Prévoir sur le lieu du concert, un espace fermé et à l'abris des regards pour que les musiciens se changent et entreposent leurs affaires personnelles.

**Cette fiche technique a pour but de faire en sorte que les musiciens vous proposent ce concert dans de bonnes conditions.**

**Nous vous invitons toutefois à prendre contact avec eux afin d'adapter cette fiche techniques à vos contraintes :**

**Contact technique :  
Alexandre : 06 11 93 58 88**

## Implantation scénique :



- Dans la mesure du possible, disposer les retours d'avant scène en affleurement de la scène et non sur la scène.

**Contact technique :**  
**Alexandre : 06 11 93 58 88**

## Patch son :

patch	Instrument	Micro	réf	Insertion
1	Chant Antoine (clavier)	Micro chant	SM58 shure	Compresseur / gate
2	Chant Antoine	Micro chant	SM58 shure	Compresseur / gate
3	Chant Cécile	Micro chant	SM58 shure	Compresseur / gate
4	Chant Alexandre	Micro chant	SM58 shure	Compresseur / gate
5	Guitare électroacoustique	DI	BSS active ou équivalent	Compresseur / gate
6	Guitare électrique	DI	BSS active ou équivalent	Compresseur / gate
7	Guitare basse	DI	BSS active ou équivalent	Compresseur / gate
8	Clavier L	DI	BSS active ou équivalent	
9	Clavier R	DI	BSS active ou équivalent	
10	Retour effet 1L	/		
11	Retour effet 1R	/		
12	Retour effet 2L	/		
13	Retour effet 2R	/		
14	CD L	/		
15	CD R	/		

Console façade : 24/8/2 avec 6 auxiliaires (dont 3 pré-fader)

Rack façade :

- Effets :
  - 1 SPX 990 ou équivalent
  - 1 PCM 81 Lexicon ou équivalent
- Insertion : 3 compresseur/limiteur/gate DBX 266 ou équivalent

Diffusion et retour :

- La diffusion est calculé en fonction du lieu. Par exemple, dans une salle pouvant contenir 150 personnes : 2 paires de PS15 Nexo avec processeur et ampli adapté et 2 subs Nexo.
- En retour, prévoir 3 circuits. 3 PS10 Nexo avec processeur et ampli adapté ou équivalent.

**Pour plus d'informations, merci de contacter Alexandre au 06 11 93 58 88**

## **Indications lumiere :**

### Minimum souhaitable

1. Ambiances et contres :

Prévoir 3 ambiances (contres, latéraux...) plateau

- Ambiance ambrée, claire
- Ambiance ambrée, rouge
- Ambiance ambrée, bleu

2. Toujours une face ambrée claire

3. 4 zones seront définies par des découpes (ou des PC ) en douche aux emplacements des chants sur le plan de scène.

Contact : Alexandre Griffiths : 06 11 93 58 88  
contact@jazzkouzy.com